

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Челябинской области
«Магнитогорская государственная консерватория
(академия) имени М.И. Глинки»
(ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки»)
Кафедра специального фортепиано
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
научно-методической и творческой информации, повышения квалификации
и переподготовки специалистов художественного образования МаГК

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМЕНИ Б. М. БЕЛИЦКОГО

27 октября — 02 декабря 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Магнитогорск



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО ЧО
«МаГК (академия) имени М.И. Глинки»

Н.Л. Сокольвяк
«13» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса пианистов
имени Б. М. Белицкого
27 октября — 02 декабря 2025 г.
г. Магнитогорск

1. Учредители и организаторы конкурса

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени
М.И. Глинки» (ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки»)
Кафедра специального фортепиано
Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения
квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК

2. Общие положения

Всероссийский конкурс пианистов имени Б. М. Белицкого (далее — конкурс) состоится с **27 октября по 02 декабря 2025 года** в **Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки**.

Учредителями формируется и утверждается Оргкомитет конкурса (далее — Оргкомитет). Оргкомитет утверждает цели, задачи, порядок проведения, а также состав жюри конкурса, его символику, логотип и макеты печатной продукции.

В программе конкурса:

- мастер-классы, творческие встречи с членами жюри;
- «круглый стол» по итогам конкурса;
- курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ и колледжей;
- концерт лауреатов Всероссийского конкурса пианистов имени Б. М. Белицкого.

3. Цели и задачи конкурса

Цель мероприятия:

Проведение мероприятий в сфере культуры и искусства в соответствии с разделом II перечня мероприятий в сфере культуры и искусства на 2024 - 2026 годы, финансируемых по разделу "Культура, кинематография"

Задачи мероприятия:

- создание благоприятной среды для личностного и профессионального роста молодых музыкантов
- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы
- определение новых тенденций и перспектив в детской фортепианной педагогике
- содействие совершенствованию педагогического мастерства и обогащению опыта преподавателей образовательных учреждений искусств разных регионов России
- пропаганда лучших образцов классической и современной фортепианной музыки.

4. Жюри конкурса и награждение

Жюри конкурса формируется из ведущих музыкантов – исполнителей и преподавателей учебных заведений искусств России.

Жюри определяет победителей и присуждает следующие награды и денежные премии:

- Гран-При – 25 000 рублей
- Лауреат I степени – 15 000 рублей
- Лауреат II степени – 10 000 рублей
- Лауреат III степени – 5 000 рублей
- Дипломанты – 3 000 рублей
- Грамоты за участие

Лауреаты, Дипломанты и Грамоты за участие определяются в каждой возрастной группе. Участникам III тура присваиваются звания Лауреата и Дипломанта. Участники, не прошедшие в III тур, награждаются грамотами за участие.

По решению жюри Гран-При может быть не присуждено.

Все преподаватели участников конкурса награждаются Благодарственными письмами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками конкурса;
- присуждать специальные дипломы и грамоты.

По результатам выступлений участников каждой возрастной группы конкурса члены жюри выставляют соответствующие баллы, сумма которых определяет результаты конкурсного прослушивания.

Член жюри, ученик которого участвует в конкурсе, не может принимать участие в голосовании при принятии решения об итогах его выступления.

Решение жюри окончательно и пересмотру или обжалованию не подлежит, если оно не противоречит настоящему положению.

5. Условия участия и порядок проведения конкурса-фестиваля

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся фортепианных отделений ССМШ, музыкальных училищ и колледжей.

Выступления учащихся оцениваются **в четырех возрастных группах:**

- группа «А» - учащиеся ДМШ и ДШИ с 13-16 лет.

Возраст участников определяется на 27 октября 2025 г.

- группа «Б» - учащиеся 10-11 классов ССМШ (в этой группе также возможно участие учащихся более младших классов, но по программе, соответствующей требованиям группы «Б»)

- группа «В» - учащиеся I-II курсов колледжей.
- группа «Г» - учащиеся III-IV курсов колледжей.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Конкурс проводится **в три тура:**

- **отборочный тур** по видеозаписям (заочный) — с 27 по 31 октября 2025 г.;
 - **I тур** — сольное выступление (очно);
 - **II тур** — финальный — выступление с оркестром (очно).
- ! Выступление с оркестром планируется только для групп «Б», «В» и «Г».

I и II тур — с 29 ноября по 02 декабря 2025 г.

Программные требования прилагаются (Приложение 1). Прослушивания I и II туров проходят публично.

На видеозаписи, представляемой к отборочному туру, должны быть отчетливо видны лицо и руки исполнителя. Исполняемая программа направляется одним видеофайлом без монтажа. Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.

Участники, успешно прошедшие отборочный тур по видеозаписям и допущенные к конкурсному прослушиванию в очном I туре, будут извещены Оргкомитетом о допуске не позднее 05 ноября 2025 года. Итоги отборочного тура также будут размещены на сайте <http://www.magkmusic.com>.

Программа Финального тура исполняется в сопровождении симфонического оркестра Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

Порядок выступлений определяется жеребьевкой в каждой возрастной группе. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция в концертном зале, где будут проходить конкурсные прослушивания.

Все права на аудио- и видеозаписи конкурсных прослушиваний, церемоний открытия и закрытия конкурса, а также других мероприятий конкурса, последующее их распространение и трансляция принадлежат Организационному комитету конкурса.

6. Финансовые условия

Организационный взнос на каждого участника — 3000 руб.

Оплата за участие осуществляется по указанным ниже реквизитам (Приложение 4) единым платежом до 21 октября 2025 г. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, гостиница, суточные) осуществляется за счет направляющей организации или самих участников.

Настоящее Положение является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).

7. Краткосрочные курсы повышения квалификации

Объем КПК — 36 уч. ч, стоимость 2000 рублей.

Сроки проведения КПК — с 30 ноября по 02 декабря 2025 г.

Оплата за участие в КПК осуществляется по указанным ниже реквизитам (Приложение 4) единым платежом. Копия платежного документа направляется на электронный адрес оргкомитета не позднее, чем за неделю до начала конкурса.

Посещение всех конкурсных прослушиваний, концертов, мастер классов, лекций и других мероприятий в рамках конкурса слушателями КПК осуществляются бесплатно.

8. Порядок и условия подачи заявки

Для участия в конкурсе необходимо до 21 октября 2025 года представить следующие документы:

- анкета-заявка участника (Приложение 2), в которой указывается ссылка на видеозапись программы отборочного тура, размещенная на любом из облачных хранилищ;
- копия свидетельства о рождении или паспорта;
- творческая биография с указанием места учёбы, педагогов;
- ксерокопия платежного документа об оплате организационного взноса;\
- договор на имя плательщика оргвзноса по чеку/ квитанции (распечатывается и заполняется синей ручкой);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

Анкета-заявка участника и творческая биография заверяются подписью руководителя и печатью учреждения. Заявки, отправленные не по форме, Оргкомитетом не рассматриваются.

Изменения в программе, указанной в заявке, после её поступления в оргкомитет не допускаются.

Оргкомитет оказывает содействие участникам, преподавателям и сопровождающим их лицам в бронировании мест общежития МаГК. В заявке надо сообщить количество необходимых мест.

Оргкомитет просит заранее известить о дате и времени прибытия.

Адрес Оргкомитета:

- 455036, Магнитогорск, Челябинской области, ул. Грязнова, 22.

- e-mail: metodcenter@magkmusic.com

Контактные телефоны:

Региональный методический центр: 8 (3519) 423-005 (с 9.00 до 17.30).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Группа «А»

Отборочный тур по видеозаписи:

- И. С. Бах – две трехголосные инвенции или Прелюдия и фуга И.С. Баха
- два этюда на разные виды техники: К. Черни (соч. 299, соч. 740), М. Мошковский, М.Клементи (по выбору, возможно исполнение этюдов одного автора).

I тур

- две трехголосные инвенции или Прелюдия и фуга И. С. Баха (возможно повторение из программы отборочного тура)
- классическое сонатное аллегро (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
- пьеса композиторов-романтиков.

Группа «Б»

Отборочный тур по видеозаписи:

- И. С. Бах - три трехголосные инвенции, Прелюдия и фуга И.С. Баха или отечественного композитора (по выбору)
- два этюда: К. Черни (соч. 740), М. Мошковский, М. Клементи, Ф. Шопен, Ф. Лист, С.Рахманинов, А. Скрябин, С. Прокофьев.

I тур

- Свободная программа (до 15-20 минут). Возможно повторение не более двух произведений программы отборочного тура.

II тур

- Концерт для фортепиано с оркестром:

- И.С. Бах Концерт № 1 ре минор для клавира и струнного оркестра, BWV 1052 (первая часть)
- Л. Бетховен Концерт для фортепиано с оркестром № 1 до мажор соч. 15 (первая часть)
- Ф. Мендельсон Концерт для фортепиано с оркестром № 1 соль минор, соч. 25 (первая или вторая и третья части)

Группа «В»

Отборочный тур по видеозаписи:

- И. С. Бах Прелюдия и фуга из Хорошо темперированного клавира
- два этюда: К. Черни (соч. 740), М. Мошковский, М. Клементи, Ф. Шопен, Ф. Лист, Ф.Мендельсон, А. Аренский.

I тур

- Свободная программа (10-15 минут). Возможно повторение не более двух произведений программы отборочного тура.

II тур

Концерт с оркестром:

- И.С. Бах Концерт № 1 ре минор для клавира и струнного оркестра, BWV 1052 (первая часть)
- Л. Бетховен Концерт для фортепиано с оркестром № 1 до мажор соч. 15 (первая часть)
- Ф. Мендельсон Концерт для фортепиано с оркестром № 1 соль минор, соч. 25 (первая или вторая и третья части)

Группа «Г»

Отборочный тур по видеозаписи

- Прелюдия и фуга И.С. Баха или отечественного композитора (по выбору).
- два этюда: К. Черни (соч. 740), М. Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, А. Скрябин, С. Прокофьев

I тур

Свободная программа (15-20 минут). Возможно повторение не более двух произведений программы отборочного тура.

Одно из произведений программы – пьеса композитора XX-XXI вв.

II тур

Первые части следующих концертов (по выбору):

В. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 20 ре минор К. 466 (первая часть)

Л. Бетховен Концерт для фортепиано с оркестром № 1 до мажор соч. 15 (первая часть)

Ф. Мендельсон Концерт для фортепиано с оркестром № 1 соль минор, соч. 25 (первая или вторая и третья части)

**Анкета-заявка участника
Всероссийского конкурса пианистов
имени Б. М. Белицкого**

Город, учреждение (наименование, телефон, e-mail)	Ф.И. участника полностью, адрес, номер телефона, e-mail (можно законного представителя)	Класс (курс)	Дата рождения (полностью)	Исполняемая программа (по турам) с указанием автора, опуса, тональности, хронометража произведений, ссылка на видеозапись выступления заочного тура	Ф.И.О. преподавателя полностью	Контактный e-mail и телефон

- Необходимость предоставления мест в общежитии: да/нет, количество человек.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия во Всероссийском конкурсе пианистов имени Б. М. Белицкого (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2025 г.

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

законный представитель несовершеннолетнего (мать, отец)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

В соответствии с Семейным Кодексом РФ и Федеральным законом от 24.04.2008 №48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, персональных данных моих и несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, исключительно в отношении к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моих и несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия во Всероссийском конкурсе пианистов имени Б. М. Белицкого (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием и участием моего ребенка, в том числе видеозаписей выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2025 г.

_____/_____
подпись расшифровка подписи

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ИЛИ КПК

ИНН получателя средств: 7446011965

КПП 745601001

Наименование получателя средств: УФК по Челябинской области
(Министерство финансов Челябинской области, ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени
М.И. Глинки»)

Наименование банка: Отделение Челябинск банка России //УФК по Челябинской области
БИК 017501500

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 75738000

Номер Корр./сч.: 401028106453700000062

Номер р/сч: 032246437500000006900

Наименование перевода Л/С 20201302154 ПЛ

КОСГУ 131

В назначении платежа указывать наименование конкурса, форму участия (участие в конкурсе/КПК), а также фамилию, имя участника.